

# Solitude

Solitude

Multitude

# Multitude

“Por ka një tjetër mënyrë për mua të shkoj në kinema (përtej armatosjes me diskursin e kundër-ideologjisë); duke e lënë vehten të mahnitem dyfish, nga imazhi e nga ajo që e rrethon – sikur të kisha dy trupa njëkohësisht: një trup narçiz i cili vështron, i përhumbur, në pasqyrën gëlltitëse të ekranit, dhe një tjetër trup pervers, i gatshëm të fetishizojë jo imazhin, por pikërisht atë që e tejkalon: teksturën e tingullit, sallën, terrin, masën e errët të trupave të tjerë, rrezet e dritës që hyjnë e dalin në sallën e kinemasë.”

\_\_\_\_\_ Roland Barthes, “Leaving the Movie Theater”.  
From Phillip Lopate (ed.), *The Art of the Personal Essay*, New York:  
Anchor Books, 1995.

Në këtë paragraf të shkurtër por plot tharme, Roland Barthes përkufizon eksperiencën e spektatorit në kinema si të dyzuar: i pari, një trup i zhytur në pasqyrën e ekranit, i përthithur (e hera herës i reflektuar); eksperiencia e përqëndrimit. I dyti një trup i shpërhapur, që e lë vehten të mah-nitet e të zaptohet nga pjesa tjetër; eksperiencia e shpërqëndrimit mund ta quajmë, drejt asaj që ndodh jashtë kuadrit e cila përfaqësohet nga vetë salla e kinemasë. E para është një eksperiencë e vetmuar përballë imazhit, e dyta e çon spektatorin drejt “masës së errët të trupave të tjerë”

Sepse nëse është e vërtetë se sot, salla e kinemasë përvijohet si hapësira e një vëmendjeje të privilegjuar për individin e veçuar, gati gati një strofull, për t’i shpëtuar përthithjes së fluksit të fragmentuar e bulimik të imazheve e informacioneve, është po aq e vërtetë që shkojmë në kinema pikërisht për të mos qenë vetëm e për t’i parë filmat me të tjerët. Prania e tjetrit është përbrendësisht pjesë e eksperiencës kinematografike.

Në reflektimin e Barthes, pyetja e nënkuptuar duket se është: “ku jemi kur shohim një film?” Ana tjetër e kësaj pyetjeje mund të jetë: “me kë jemi kur shohim një film?”

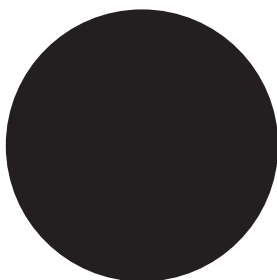
Shkoj shpesh e vetme në kinema dhe më është dashur pak kohë ta kuptoj që ndjesia është ajo e të shkuarit në një takim të pa programuar me dikë tjetër. Nganjëherë, na bëjnë shoqëri persona të njohur, fytyra mike e të afërta, por të shumtën e herëve, ai që na rri afër është një i panjohur, me të

cilin për disa minuta ose ndonjë orë, kalojmë kohën, përballë të njëjtit objekt, i cili provokon tek secili humore e reagime, qofshin ato të kundërta apo të ngjashme. Gjatë filmit gati e harrojmë praninë e tjetrit e këtë bashkëndarje. Ftillohemi shpesh vetëm në fund, kur dritat ndizen e, sikur të ishim zgjuar nga një mpirje, e gjejmë vehten në këtë komunitet të përkohshëm që ndërtohet e shprishet, jo më nën dritën e zjarrit të vatrës por të një vargëzimi imazhesh. Vetëm, por jo të izoluar, një shumësi heterogjene, e ndalur e në të njëjtën kohë në lëvizje. Salla si një trup i gjallë, që merr frymë, imagjinon, dremitet, ëndërron. Nganjëherë mjafton të ulesh sëbashku që të marrësh pjesë. Shikim të këndshëm!

Tea Paci

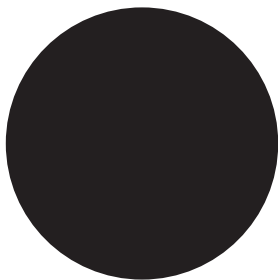


# Programi



05–09.06.2024

# Dita



1

# 05.06.2024

## ART HOUSE

**11.00–18.00 “Letra” ekspozitë nga Nora Bzheta**

Kuruar nga Xhulian Millaj dhe Elsamina Musiq

[E hapur përgjatë të gjithë ditëve të Festivalit]

## KINEMA REPUBLIKA

**19.00 CEREMONIA E HAPJES**

*Those Sweet Murky Waters*, Driant Zeneli, 2023, 14’

*Acqua, porta via tutto*, Roland Sejko, 2024, 35’

## ISH KONSULLATA ITALIANE

**20.30 Program video**

**Kuruar nga Ajola Xoxa**

*Long Sorrow*, Anri Sala, 2005, 13’

*Untitled 2 (Rana e hedhun)*, Lek M. Gjeloši, 2016, 7’

*Tools for conviviality*, Anna Ehrenstein, 2022, 14’

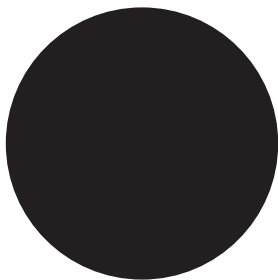
**21.30 Programi muzikor**

Gabriele Poso (live)

Rea



Dita



2

# 06.06.2024

## ART HOUSE

**11.00 Sylvia Schedelbauer prezanton**  
**“Personal narratives, family myths”**

**11.00–18.00 Carte Blanche**  
**“Personal narratives, family myths”**

**Kuruar nga Sylvia Schedelbauer**

*Kicking the Clouds*, Sky Hopinka, 2021, 16’

*Into the Violet Belly*, Thuy-Han Nguyen-Chi, 2022, 20’

*Off-White Tulips*, Aykan Safoğlu, 2013, 24’

*Oh, Butterfly!*, Sylvia Schedelbauer, 2022, 20’

## AUDITORI FRANÇESKAN

**11.00–18.00 Program nga Archivio Luce**

**Kuruar nga Roland Sejko**

*Il mio dovere di sposa*, Claudio Giovannesi, 2014, 12’

*Una Canzone*, Alice Rohrwacher, 2014, 12’

*Girotondo*, Costanza Quatriglio, 2014, 10’

# 06.06.2024

## GALERIA E ARTEVE SHKODËR

**11.00–18.00 “Rumours” ekspozitë**

**Kuruar nga Lek M. Gjeloşi dhe Zef Paci**

Me vepra të: Robert Pettena, Michala Julinyova,  
Priscilla Lucena, Kristanja Çene, Enxhi Mehmeti

## VENDI I DËSHMISË DHE KUJTESËS

**11.00–18.00 Video instalacione site-specific**

*The Maelström*, Santiago Sierra, 2023, 34’

*Gjurmë*, Gentian Doda, Dimo Milev, 2021, 14’

**– 12.00 Performancë site-specific nga  
was bleibt kolektiv | Gentian Doda**

## QENDRA RINORE ARKA

**12.00 “Ears Up” – Filmat fitues nga**

**Concerto Film Festival**

**Kuruar nga Simone Bardoni dhe Claudia Praolini**

*Sardine*, Johanna Caraire, 2022, 30’

*Night Shift*, Kayije Kagame, Hugo Radi, 2023, 24’

*The Lovers*, Carolina Sandvik, 2023, 12’

**16.00 “Love as a Glass of Water”**

Iva Lulashi dhe Antonio Grulli prezantojnë *Pavijonin  
Shqiptar* në edicionin e 60-të të Bienales së Venecias

# 06.06.2024

## KINEMA REPUBLIKA

**18.00 Program me filma të shkurtër**

**Kuruar nga Tea Paci**

*A Night We Held Between*, Noor Abed, 2024, 25'

*Sheets*, Evi Gjoni, 2023, 17'

*As If Mother Cried That Night*, Hoda Taheri, 2023, 19'

**+ Q&A me regjisoret**

**21.00 Shfaqje filmike**

*Anulloje Ligjin*, Fabrizio Bellomo, 2023, 62'

## BED STATION

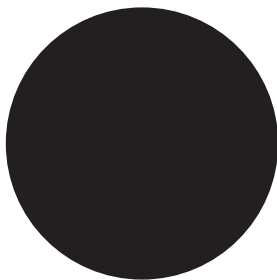
**22.00 Programi muzikor**

Silur Night

Onloooop

Vasso

Dita



3

# 07.06.2024

## QENDRA RINORE ARKA

### **11.00 Bisedë “Cinema of displacement”**

Me regjisoret: Noor Abed, Evi Gjoni, Hoda Taheri

### **16.00 “Ears Up” – Filmat fitues nga**

#### **Concerto Film Festival**

#### **Kuruar nga Simone Bardoni dhe Claudia Praolini**

*Sardine*, Johanna Caraire, 2022, 30’

*Night Shift*, Kayije Kagame, Hugo Radi, 2023, 24’

*The Lovers*, Carolina Sandvik, 2023, 12’

## ART HOUSE

### **11.00–18.00 Program nga In Between Art Film**

#### **Kuruar nga Edi Muka**

*Gil*, Eva Giolo, 2016, 5’

*A Fragmented World*, Elena Mazzi, Sara Tirelli,  
2016, 5’

*Staying with the trouble*, Alyona Larinova, 2018, 14’

*Levitate*, Iván Argote, 2022, 24’

*Pre-image (Blind as the Mother Tongue)*, Hiwa K,  
2017, 18’

*Becoming Alluvium*, Thao Nguyen Phan, 2019, 16’

# 07.06.2024

## AUDITORI FRANÇESKAN

**11.00–18.00 Program nga Archivio Luce**

**Kuruar nga Roland Sejko**

*L'umile Italia*, Pietro Marcello, Sara Fgaier, 2014, 11'

*Miracolo Italiano*, Giovanni Piperno, 2014, 10'

*L'entrata in guerra*, Roland Sejko, 2015, 10'

## GALERIA ODA

**17.00 “Gjeste dashurie” ekspozitë**

**Koordinuar nga Melisa Paci**

Me punime nga nxënës të shkollës “Ismail Qemali” dhe “Miqësia”, në dialog me artisten Claudia Losi

## GALERIA E ARTEVE SHKODËR

**11.00–18.00 “Rumours” ekspozitë**

**Kuruar nga Lek M. Gjeloşi dhe Zef Paci**

Me vepra të: Robert Pettena, Michala Julínyová,

Priscilla Lucena, Kristanja Çene, Enxhi Mehmeti

## VENDI I DËSHMISË DHE KUJTESËS

**11.00–18.00 Video instalacione site-specific**

*The Maelström*, Santiago Sierra, 2023, 34'

*Gjurmë*, Gentian Doda, Dimo Milev, 2021, 14'

# 07.06.2024

## KINEMA REPUBLIKA

**18.00 Program me filma të shkurtër**

**Kuruar nga Tea Paci**

*What Is Poetry to You*, Cecilia Vicuña, 1980, 23'

*Between 10 and 100 hertz*, Émilien Dubuc, 2023, 18'

*Ada Kaleh*, Helena Wittmann, 2016, 16'

**+ Q&A me Émilien Dubuc**

**19.30 Shfaqje filmike**

*Inside*, Vasilis Katsoupis, 2023, 105'

**+ Q&A**

## KALAJA E ROZAFËS

**20.00 Foto dhe video instalacione**

*The Keepers*, Sara Passerini, 2024

*According to Gjon*, Lek M. Gjeloši, 2023, 6'

**21.30 Programi muzikor**

Jane Flitz

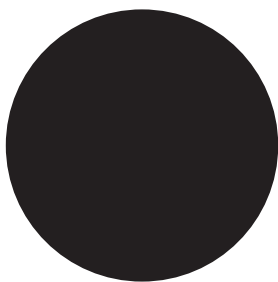
Marco Shuttle

Klara Vedis

Pandaudio



# Dita



4

# 08.06.2024

## QENDRA RINORE ARKA

### **11.00 Bisedë “Disobedience Archive”**

Me kuratorët Marco Scotini dhe Arnold Braho

### **16.00 “Ears Up” – Filmat fitues nga**

#### **Concerto Film Festival**

#### **Kuruar nga Simone Bardoni dhe Claudia Praolini**

*Sardine*, Johanna Caraire, 2022, 30’

*Night Shift*, Kayije Kagame, Hugo Radi, 2023, 24’

*The Lovers*, Carolina Sandvik, 2023, 12’

## ART HOUSE

### **11.00–18.00 Program video nga**

#### **Koleksioni Moschini**

*Breathe*, William Kentridge, 2008, 6’

*Return*, William Kentridge, 2008, 6’

*Dissolve*, William Kentridge, 2009, 6’

### **17.00 Bisedë “Collecting contemporary art”**

Me koleksionistët Massimo Moschini dhe

Olimpia Fischetti

# 08.06.2024

## AUDITORI FRANÇESKAN

**11.00–18.00 Program nga Archivio Luce**

**Kuruar nga Roland Sejko**

*Confini*, Alina Marazzi, 2014, 12’

*Progetto panico*, Paola Randi, 2014, 11’

*Tubiolo e la luna*, Marco Bonfanti, 2014, 12’

## GALERIA E ARTEVE SHKODËR

**11.00–18.00 “Rumours” ekspozitë**

**Kuruar nga Lek M. Gjeloşi dhe Zef Paci**

Me vepra të: Robert Pettena, Michala Julínyová,  
Priscilla Lucena, Kristanja Çene, Enxhi Mehmeti

## VENDI I DËSHMISË DHE KUJTESËS

**11.00–18.00 Video instalacione site-specific**

*The Maelström*, Santiago Sierra, 2023, 34’

*Gjurmë*, Gentian Doda, Dimo Milev, 2021, 14’

## KINEMA REPUBLIKA

**18.00 Program me filma të shkurtër**

**Kuruar nga Tea Paci**

*An Asian Ghost Story*, Bo Wang, 2023, 36’

*Workers’ Wings*, Ilir Hasanaj, 2024, 19’

**+ Q&A me Bo Wang**

# 08.06.2024

## KALAJA E ROZAFËS

**20.00 NATA E MBYLLJES**

**Foto dhe video instalacione**

*The Keepers*, Sara Passerini, 2024

*According to Gjon*, Lek M. Gjeloši, 2023, 6'

**20.00 “Oborri i Parë” performancë nga  
was bleibt kollektiv | Gentian Doda**

**21.00 Shfaqje filmike**

*I Am Hymns of The New Temples*, Wael Shawky, 2023,  
58'

**22.00 Programi muzikor**

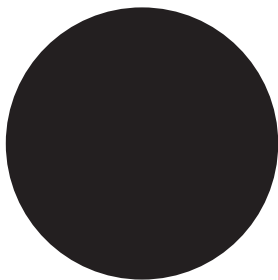
Jolly Mare

The Funky Villainz

Kreshnik Makrezaj | Kasheme

Hektor Jubani

Dita



5

# 09.06.2024

## ART HOUSE

### **11.00 Bisedë “Crafting identity in motion”**

Me: Xhulian Millaj, Elsamina Musiq,  
Daniela Vuksani, Nora Bzheta, Stephanie Rizaj,  
Marvin Kanas, Efijeni Kokëdhima

### **11.00–18.00 Program video**

#### **Kuruar nga Xhulian Millaj dhe Elsamina Musiq**

*sad sad sad sad sad summer*, Ornela Alia, 2023, 4’

*Traces*, Stephanie Rizaj & Marvin Kanas, 2020, 11’

*A busy man*, Efijeni Kokëdhima, 2023, 3’

*Absence as Presence*, Daniela Vuksani, 2023, 3’

## AUDITORI FRANÇESKAN

### **18.00 Shfaqje filmike**

*Edhe një ditë*, Eneos Çarka, 2023, 84’

**+ Q&A**

# 09.06.2024

## GALERIA E ARTEVE SHKODËR

**11.00–18.00 “Rumours” ekspozitë**

**Kuruar nga Lek M. Gjeloši dhe Zef Paci**

Me vepra të: Robert Pettena, Michala Julínyová,  
Priscilla Lucena, Kristanja Çene, Enxhi Mehmeti

## VENDI I DËSHMISË DHE KUJTESËS

**11.00–18.00 Video instalacione site-specific**

*The Maelström*, Santiago Sierra, 2023, 34’

*Gjurmë*, Gentian Doda, Dimo Milev, 2021, 14’

## ISH KONSULLATA ITALIANE

**18.00 Program video**

**Kuruar nga Ajola Xoxa**

*Long Sorrow*, Anri Sala, 2005, 13’

*Untitled 2 (Rana e hedhun)*, Lek M. Gjeloši, 2016, 7’

*Tools for conviviality*, Anna Ehrenstein, 2022, 14’

**20.00 Programi muzikor**

Edona Vatoci dhe Tomor Kuci

This is not – Dritero Nikqi dhe Vigan Nimani

Alush Gashi

